

Opnemen

Dat hysterische soms dat
Heb ik van mijn moeder
‘O Heer, neem mij maar
Op’, zo galmde zij vaak

Ik dacht dan altijd veilig
In Jezus’ armen maar een
Gesloten inrichting behoort
Ook tot de mogelijkheden

(1984)

Max Groen

Max Groen overleefde tussen 1943 en 1945
Vier vernietigingskampen en de televisie
Wijdt een korte documentaire
Aan zijn herinneringen

De beulsknecht die Max Groen veroordeelde
Tot de eerste halteplaats van diens odyssee
Deed dat met de woorden: ‘Je kunt zo
Wel zien dat hij een Jood is’

De moeder komt de kamer binnen en vraagt
Aan haar man: ‘Wie is dat?’
Mijn vader antwoordt:
‘Een Jood die het
Overleefde’

‘Dat kun je zo wel zien. Dat dat een Jood is’
concludeert zijn
Vrouw

(1988)

Moeders mooisten

Hoe is het met
John, Paul, George en Ringo
Dat waren de vogeltjes die
Voor mijn moeder zorgden

John was oranje met wit
Paul zwart met geel
George helemaal
Blauw

En Ringo die is vroeg
Gestorven

(2017)

Hondelijf

De vader zoals hij
Zich boog over
Onze dode
Hond

Zijn zomershirt omhoog
Gekropen over zijn
Oude rug zijn
Handen

Strelend over het
Stijvend hondelijf

Mijn tranen omdat ik me
Hem zo herinneren zal
Bij zijn eigen
Sterven

(1980)

Bestebreurtje

Door een onmetelijk toeval
Zie ik op een middag mijn broer
Kaalgeschoren, slaapdronken tred,
De *Santpoort walk*

Tegen de achtergrond de Waag en
Dan ook een vrachtwagen
Met op de zijkant
Bestebreurtje

(1983)